の刻まれた巨大な扉があった。

繊細かつ緻密なデザインのそれは、
世紀さい
ちゅかつ
ちゅかつ
日の前に、レリーフの刻まれた巨士 あきらかに白き聖獣ファー ナをかたどった

ものだった。

三人は、そのレリーフを見つめたまま、 しば し言葉もなく立ちつくしていた。

圧倒されていたのだ。

荘厳なつくりに。その大きさに。

そして何より、 神殿が放っている一種独特の聖なる雰囲気に。

歴史を感じさせる巨大な建造物との対比により、 自己の存在があまりにも小さ

とるに足らないものに思えてくる。

だが、ここまで来て引き返すわけには

レグルスは最後の一歩を踏みだした。

決意を込め、 扉へと手を伸ばす。

いよいよね」

ミアネージュが緊張した面持ちでつぶやいた。

瞬間、扉が白く輝いた。

ミアネージュの言葉に反応したのか、 扉は淡い光を明滅させながら音もなく左右:、あるいはレグルスの指先がレリーフをな

ぞったことがきっかけとなったのか、

に開きはじめた。

扉が完全に開ききってから、三人は中へと入っていっ た。

意外に明るいんだな」

レグルスが言った。

入ってすぐに視界はクリアな映像を捉えた。

そこは、広大な吹き抜けの空間、 アトリウムとなっていて、 ドー ム型の天井が

かすんで見えるほど遠くにあった。

自然に視線が上を向く。

球を基本デザインとした造形芸術らしきものが、 中天でゆっくりと回転してい

ಠ್ಠ

モニュメントのようなものかとも思っ たが、 とくに掲示板らしき物は見あたら

ミアネージュがもっと

「なんだかグロテスクなしろものね」

「なに か、特別な意味のあるもの、 な のかな?」

さあ?_

リリカから、 気の抜けたような声が返る。

はるかな過去に創られた前衛芸術と考えれば、 なんとなく納得がいくような気

もする。 あるいはファーナの手になる物なのか。

ただ、 人目を引くデザインであることだけは確かだっ た。

しばらく鑑賞したあと、 けっきょく何だかわからずにふたりは口を閉じ、 我に

返った。

あれ、 レグルスは?」

きょろきょろとリリカがあたりを見まわした。

空中でおどっている妙なオブジェを別にすれば、 神殿のなかはい たって尋常な

造りだった。

壁や床などの内装は、 モチーフのイメージを植物に借り、 曲線、 曲面 を用 いた

装飾が施されていて好感がもてた。だが、肝心のレグルスの姿が見あたらな

ミアネージュがアトリウムの中央へとまっすぐに走っていく。

音響効果を考えた造りになっているのか、 靴音がよく響いた。

アトリウムの中央付近に、 ほかの床面より一段低くなった箇所があり、 そこに

巨大な魔法陣が描かれている。

ミアネージュの肩越しにアンダー フロアの底を覗き込み、 リリカが訊いた。

100

魔法陣に描かれた文字を読みとり、ミアネージュが答える。

でも瞬間移動は結界が張ってあるから不可能なんじゃ.....」

リリカはそう言いかけ、はっと顔を上げた。

そっか。 神殿内は瞬間移動できるってファンネリアが言ってたっけ」

ミアネージュがうなずいた。

「そして、あれが迷宮への入り口」

てえ、 じゃあレグルスは、ひとりで迷宮に入っていっちゃったってこと?」

「ほかに何か、理由が思いつく?」

問いかけられ、リリカはだまって首を振った。

ふたりは重力制御の魔法で、ふわりとフロアの底に降り立った。

何歩か進み、 魔法陣の縁にさしかかったところで、 リリカがぴたっと足を止め

る

「まさかとは思うけど、トラップってこと、 ないよね?」

いくらなんでも、そこまで意地悪じゃないと思う」

返事をしながら、ミアネージュは幼なじみをふり返った。

妙に慎重な態度をいぶかしく思ったのだ。

レグルス同様、 リリカとも長いつきあいなので、 ミアネー ジュはすぐにピンと

きた。

「はーん、わかった」

リリカの顔をミアネージュは、 ジー ッと見つめる。

「な、なによ」

「リリカ、もしかして恐いんじゃない?」

「ば、ばかいわないでよっ!」

「どうだか」

ミアネージュは腕を組み、 いかにも疑わしそうな目つきでリリカを見やった。

「ん、んつ」

リリカが軽く咳払いをしてごまかしにかかる。

「さっ、いくわよ!」

心へと身をおどらせた。

すべてをうやむやにするため、 リリカはミアネー ジュ の腕を掴み、 魔法陣の中

101 -

れた。 爪先が、 六芒星を描く黒線に触れたとたん、 無重量感がふたりを包み、 光が流

視界が戻ると、 そこは一見して迷宮とわかる場所だっ た。

陰陽反転によるシンメトリー 効果をねらったのか、 転移前. にい たアトリウ ムの

それとは逆に、黒い床に白線で魔法陣が描かれている。

ふたりはその中心に立ったまま、 ぐるりと周囲を見まわした。

八角形の部屋であることがわかった。

面積は神殿のアンダーフロアとほぼ等しく、 そこで剣技による試合が行えるく

らい の広さはある。

石造りの壁はみごとに磨きあげられていて、 等間隔に間接照明が灯つ ている。

今までいた神殿のホー ルに比べ 、れば、 ずいぶ ん控えめな印象を受けるが、 天井

もかなりの高さがあっ た。

レグルスは?」

リリカがたずねた。

見ればわかるが、部屋にはだれもいない。 それがわかっていながらあえてその

言葉を口にしたのは、 不安を無意識のうちに抑え込もうとしてのことだろう。

たぶん、 あそこから....

ミアネージュが指さした先は、 天井近くの壁にもうけられた四角い窪みである。

レビテー ズの魔法で浮き上がり、 目線をその高さにまで持ってい 窪みの

奥に扉が見えてきた。

なんであんなとこに扉があるのよっ

リリカが口を尖らせる。

選別のための一種の『ふるい』みたいなもので

「ふるい? 空を飛べない 人なんてい な わよ」

まあね。 でも....

リリカの疑問は、 扉のある壁ぎわに近づい てい くにつれて、 じょじょ に解けて

いった。

な、 なに? からだが、

魔法力を上げないと、 高度が維持できない、重い?」 のだ。

壁に近づけば近づくほど、 どんどん重力が増していく そんな感じだっ た。

う、 り息を吐きだした。 「これって、 壁に穿たれた四角い最後は全力だった。 リリカが額に脂汗を浮かべ、 疲れたぁ まさか.....

穴に

無事着地

たあと、

リリカは床に手をつき、

思い

き

つぶやく。

リリカの隣に立ち、ミアネー しょっぱなからこれじゃあ、 ジュが嘆息まじりにつぶやい先が思いやられるわね」

考えずに跳躍してしまったので、 問題 レビテーズで宙に浮き、 レグルスは銀色に鈍く光る扉を前にして、 ば、 目の前にある開き戸とも引き戸ともつかない扉の開け方だっ 四角い穴の奥に扉があることを確認したあと、 ほとんど疲労は感じてい 思わず眉間 にしわを寄せた。 なかっ た なにも

だが、 場所にしか移動できない。 で通り抜けられないということだ。 跳」 躍っ 強力な結界が張ってあってそれも不可能だった。 いわゆる瞬間移動は、 つまり、 いぜん行ったことのある場所か、 魔法による透視ができれば問題は解決する 扉の向こう側へは一度も行ったことがな 目に見えてい る の

レグルスはもう一度、 眼前の扉をよく観察してみた。

に それは無視してもいいはずだった。 見あたらない。 まれている。 デザインはかなり変わっている。 だている。そのまわりに趣向を凝らした芸術的な紋様が描かれているのだが、半球形で掌をふたつあわせたくらいの大きさをもつ青いクリスタルがはめ込 そして、 レグルスの目線で見てやや下、 まず、開閉のために必要な、 胸 の高さぐらい 把手のたぐい のところ

怪しいのはどう考えてもクリスタルだった。 のだ。 が、 手を触れても扉は開 てくれ

こまれていく どうなってん レグルスは声を荒らげ、 はさっきよりも強く。 だよ ふたたびクリスタルに掌を押しあててみた。 すると、 そのクリスタルの中に掌がずぶずぶとのみ

なに!!

物理的性質に変容をきたし、 クリスタルが流動性を持ったのだ。

スはそれを把手と判断し、反時でマグカップの柄のような、手口掌になにか硬い物がさわり、. 手で握るのにちょうどいい形状をしている。 レグルスは指先に神経を集中し、その形を探った。 レグル

反時計回りに九十度ほどまわしてみた。

カチッ。

これで、開くのか?」

言いつつ、ジェルと化したクリスタルから手を抜く。

クリスタルが強く発光し、 ややあってからゆっ くりと左右に開いていっ

た。

「ったく、手間かけさせやがって」

ぶつぶつと文句を言いながら、奥へと足を運ぶ。

い並んで歩けるほどだ。 通路は若干照度が落ち、 ただ肌に感じる空気が先ほどとはあきらかに違い、 薄暗くなったものの、 広さは相変わらずで、 ひん

やりと湿り気を帯びたものに変わっている。

ようやく地下迷宮にふさわしい雰囲気がでてきたといえる。

レグルスは立ち止まり、後ろをふり返った。

さすがに心配になったのだ。

なにやってんだ、あいつら.....

そのまましばらく、ミアネージュとリリカの両名が追い つくのを待っ た。

ふたりはいっこうに姿をあらわさない。

かたなく、思念波で呼びかけようとしたそのとき。

ふいに扉が閉まった。

はっとなり、 一気に緊張感が高まっていく。

そして

ゴゥゥゥン。

なにか重たい物どうしがこすれるときにでるような、 耳障りな音が響い てきた。

原因はすぐに知れた。 ルスは異音の源を特定しようと振り向いた。

両側の分厚い壁がゆっくりとせり上がっていく。 その音だった。

壁の継ぎ目から継ぎ目までを一丈として、それが五丈分、 十五メー トルほどの

壁が天井へと引き込まれていった。

レグルスは、 一人で先行しすぎたことをすぐに思い知らされることとなっ

まじかよ.....」

ミイラの大群だった。

に巻きつけたミイラ男たちが、 隠し部屋に安置されていた棺の蓋がつぎつぎに開き、 腕を前に突きだすあの独特のぎこちない動作で、 中から汚れた包帯を体中

通路に溢れ出てきたのだ。

レグルスは腕輪の魔法石から大剣を取りだし、 鞘を払った。

が持ち去ったまま、 手持ちの剣の中でいちばん使い慣れているはずの零式は、 未だに戻ってはいなかったので、 やむをえない選択ではあっ けっきょくルナリィ

る大型の剣だ。 レグルスが手にしているその大剣は、 その重量ゆえ、真空波を飛ばすのには不向きな代物だが、 諸刃の直刀で、 刀身が一メー ル半もあ 直接攻

撃がヒットすればかなりの威力を発揮する。

ザシュッ!

最初の一体が胴を水平に両断され、 転がっ

思ったとおりだな

に包帯を巻きつけ、らしく見せただけのまがい物だった。 ているのは黒い土である。 レグルスは、 悪い土である。魔法、魔操人形創造でつくりだしたクロもとに転がった塊に一瞥をくれ、つぶやいた。切 切り口からのぞ レ 1

見た目は不気味だが、正体がわかってしまえば、どうということのない相手と

いえた。

二体目のミイラを袈裟懸けにし、 返す刀で三体目を斬り捨てたときだった。

ん?

レグルスは、 目を凝らした。 残っ ているミイラの中の 一体が、 いきなり姿を消したように思え

そのとき。

背筋が凍りつくような寒気をおぼえ、 肌があわだった。

それが背後から放射される殺気なのだと瞬間的にひらめき、 鋼こうせん 線ん 体を沈める。

瞬間移動で背後をとったミイラが、 のようなもので首を絞めにかかっ たの

ルスはぎりぎりのタイミングでその攻撃を躱した。

「ちっ

そのまま大地を蹴り、とんぼ返りに宙を飛ぶ。

妙に動きのいいそのミイラの頭上を飛び越え、 背後をとる。

だが、レグルスが次の攻撃にうつるまえに、 ミイラのほうが先手をとり、 振り

向きざまの回し蹴りにきた。

体術か」

レグルスは、 すばやい足さばきでミイラの右側に回り込み、 大剣を振るう。

唸りをあげて迫る白刃をミイラは結界を張って受け止めた。

どうやら動きの速い変わり種は、 魔法も使えるらしい。

そう悟ったレグルスは瞬間移動で扉を背にして立ち、 背後をとられるのを防ぐ

と同時に、 呪文の詠唱に入った。

変わり種のミイラが凍りついたように動きを止める。

爆轟火炎衝ッ!」

爆炎が音速をはるかに超える速度で伝播してゆき、 歩廊を地獄に変えた。

高熱と衝撃波により、 ほとんど一瞬のうちに動きの鈍いミイラが消し炭と化す。

あとに残ったのは、 結界を張ってこれを防いだ変わり種のミイラー体だけだっ

た。

魔法消去ッ!」
「オースバニッシュ」
レグルスはまっすぐに突っ込んでいきながら、 呪文を唱えた。

ミイラの張っている結界が消滅した。

レグルスの動きを止めようと、ミイラは鋼線で大剣を絡め取ろうとする。

レグルスは力任せに鋼線を引きちぎり、 真後ろに弾かれたミイラを念動で受けとめ、 剣の柄頭でミイラの腹を打った。 そのまま壁へと飛ばして押しつけ

ಶ್ಯ

けた。

さてと、 そろそろ正体を現 してもらおうか。 さもなければ

レグルスは、 **入間。それもかなりの手練れだ。** ミイラが魔法を使った時点でその正体をほぼ見抜い てい た。

おそらくは人間。

そのレグルスの判断は、 間違っ てはいなかっ た。

間違ってはいなかったのだが。

きゃあ。 こうさん、 こうさん。 おねがいだから殺さないでぇ~っ

へつ?」

突然、ミイラが可愛い女の子の声で命乞いをはじめ、 レグ ル スは驚 いた。

思わず目が点になった。

そんな形容がぴったりとくる顔つきで、動きを止める。

そのとき、 包帯だらけの頭から、 ぴょこんと長い耳が飛びだした。

ほんのりと色づき、 かすかにふるえているそれは、 誰がどうみてもエルフの耳

以外の何ものでもなかった。

「まさか.....」

レグルスがつぶやいた。

کے

スーッとミイラの幻影が消え、 エルフの少女が姿を現した。

ファーナの巫女の一人が、 幻影偽装の魔法でミイラに化けてい たのだ。

レグルスは喉もとに突きつけていた剣を下に降ろし、 念動を解

はうっ

エルフの少女が地面に降り立ち、 胸をなで下ろした。

死ぬかと思った」

レグルスはやや間を置き、 少女が落ち着い た頃合いを見計らって尋ねた。

ラミーナ、 体術の方もいけたんだ?」

えつ?」

少女は束の間きょとんとしていたが、 た。 すぐに合点がいっ たという顔つきになり、

言っ

107

お姉ちゃ んのお友達?」

なってるけど... 「あたしはパミーナ。 ラミーナとは一卵性の双子なの。 とりあえず妹ってことに

双子!?

「うん」

パミーナはこくんと頷き、 ついで怪訝な面持ちになっ

「あれ、 お姉ちゃんから、 あたしのことぜんぜん聞いてなかった?」

している双子の妹がいる 「えつ? うしん、 聞いたことなかったような気がするなぁ。 なんて話をラミーナから聞いていたとしたら、 ファー ナの巫女を

たりしなかったと思うし」

「ふうん」

レグルスの返答を耳にしたパミーナは眉根を寄せて、 つぶやいた。

お姉ちゃ 後々ややこしいことになるって、 分かってたはずなのにどうして

...._

そのまましばらく考え込んだ後、 パミーナはレグルスの瞳をジー ッとのぞき込

むようにして尋ねた。

まさかとは思うけど。あなた、 お姉ちゃ んの恋人とかじゃ ないよね?」

「へっ? いや、恋人ってわけじゃ.....」

「でも、 けっこう親しそうな感じで話しかけてきたじゃ ない?」

「って、いわれても.....」

パミーナの探るような感じの視線に困惑しつつも、 レグ ルスは言葉を続けた。

「友だちっていうか、 知り合いっていうか.....

「っていうか、何?」

「とにかく、 君が思っているような親しい間柄じゃないのはたしかだと思う」

「そっか。 それを聞いて安心しちゃった。 瞬、 お姉ちゃ んに先を越されちゃっ

たかと思ったもん」

えへへっと笑って、パミーナが言う。

でも、 レグルスはしばし彼女の顔を凝視した。 あたしとお姉ちゃんって、そんなに似てるかな?」

-- 108

ほど整った顔立ちをしているのだから無理もない。 のなのだが、目の前の少女パミーナとその姉ラミーナの場合は、 ふたりともエルフ特有の線の細い体つきに、まったく同じ髪型、 双子とはいえ、 たいていは顔のどこかに微妙な相違点があり、 お手上げだった。 見分けがつくも ため息が出る

「ああ、 そっくり。 まるっきり区別がつかない」

「そう? ま よく言われるけどね」

「えーと、 それでラミーナは?」

「うん、 いるよ、 この階に。 でも、手ぐすね引いて待ってるから、 せいぜい気を

つけて」

「そ、そうか

「あたしはこの階のほかに、 五階と八階も担当してるの。 そこでまたあえるかも

ね あ、 そうそう、これ.....」

パミーナはそう言いつつ、 掌に のるくらい の小 さなオー ブをレグルスに手渡し、

瞬間移動であっという間に姿を消してしまった。

レグルスは、 パミーナが残していった紅いオーブをしげしげとながめ、 首を傾

げた。

何だこれ?」

そこは地下一階にあるファーナの巫女たちの控え室。

調度が整ったおしゃれな部屋である。

迷宮内に比べれば格段に明るい 魔法照明が灯っていて、 そこが地下室なのだと

いうことが信じられないほどだ。

即席のベッドにもなりそうなゆったりしたソファーにすわり、 ひとり優雅に紅

いる。 - テーブル上の空間に、遠隔視の魔法によってつくりだされた立体映像が映って茶を飲んでいるのはラミーナだった。 迷宮の入り口付近で繰り広げられている戦いを観ながらのティ タイムだ

っ た。

h 「ふう だだ hį ファ ンネリアの ひいき目じゃなく、 レグルスく hį ほんとに強かっ た

妹があっさり負けてしまったのを見て、 つぶやいた言葉がそれだっ た。

姉の姿を見つけると、いきなりその前に飛び、紅唇を尖らせた。ほどなくして、その負けた妹パミーナが控え室に瞬間移動してきた。

向かわなきゃならないなんて、正気の沙汰じゃないわ」 あんな大きな剣をぶんぶか振り回してくる相手に、 こんな細い 鋼線一本で立ち

に 「文句言わないの。 あなただけがはじめから剣を持ってたら、 ここはまだ地下一階なんだから、しょうがない ばればれで不意打ちなんて出来な でし ょ。 それ

たしかに、 お姉ちゃんの言うとおりではあるんだけどね」 いじゃない?」

ドサッとソファーに腰を下ろしながら、パミーナが言った。

魔法石から、 あらかじめ入れておいたミルクティを取りだし、 ひとくち啜った

「あの男の子、 お姉ちゃ んと知り合いだっ たみたいだけど?」

そう話を振った。

「あ、うん。彼が例の.....」

「ファンネリアのお気に入りで、魔剣士を目指してるっていう男の子?」

「うん。 あれ、パミーナ知らなかった? きょうから二週間は、

あのこたちの貸し切りになるってこと」

「え、そうなの?」

「うん」

短く答えると、 ラミー ナはティー カップをテーブルの上に置き、 足を組みかえ

た。

「でも、 あのこたちって? 彼ひとりっ きりしかいなかっ たよ?」

パミーナのもっともしごくな質問に、 ラミーナは黙って遠隔視の映像を切り換

え た。

「あらあら.....」

扉の前でもたついているミアネージュとリリカの姿を見て、 パミーナは言っ た。

「なにやってるんだか」

力は悪戦苦闘していた。 ぷう変わった開け方をしなければならない扉を前に、 ミアネー ジュとリリ

なり

そういえば」

この辺むっとしない?」

111

どうやら今回は、ミアネージュがフォロー にまわらねばならないようだっ

それでもリリカは面白くなさそうにレグルスの顔をにらみつけた。

話をふられたリリカも無意識のレベルでは同じようなことを感じていたのだろ

う、落ちつきなくあたりを見まわした。

ミアネージュが訊く。

「使った。爆轟火炎衝」「レグルス、もしかして火炎系の魔法、 使わなかっ た?

ってことは、 もう魔獣か何かがでたってこと?」

まあな」

「えつ?」

ミアネージュとのやりとりを耳にし、 リリカがびっくりしたような顔でレグル

スを見る。

「ひとりでだいじょうぶだったの?」

「大丈夫だっ たから、今こうしてピンピンしてるんだろ」

リリカは一瞬、 返すべき言葉を失い、 まつげを伏せた。

レグルスのばか

くるっと背中を向け、 拗ねたように小声でつぶやく。

なによ、ひとがせっかく心配してあげてるのに..

ミアネージュに脇腹をつつかれ、 レグルスは何か言いかけたが、 結局その言葉

を呑み込むと。 かるく咳払いして歩きだした。

「とにかく、 これでようやく三人そろったんだ、 さっさと行こうぜ」

だが。

ミアネージュはともかく、 リリカがついてこなかっ た。

何歩か行ったあと、気配でそのことに気づいたレグルスは、 ふり返って言った。

リリカ、よかったら前衛つとめてくれないか?」

リリカが面を上げる。

「さすがに疲れたからな、 注意力が散漫になっててトラップとか見逃しちまうか

もしれないし」

「ふんだつ」

ちらっとレグルスの顔を見たあと、 すぐにそっぽを向き紅唇を尖らせる。

前衛ならミアに頼めばいいでしょ!」

「じゃあ、あたしが先頭に立つから、 気持ち頬をふくらませながらも、 あっというまに機嫌をなお あまりにも情けなさすぎる。 しょうがないわね かっ IJ れにならな そうは思わな ミアは後衛をおねがい」 リカが駆け てに仕切るリリ 61 てくる。 いか?」 力を横目で見やりながら、 トラップにはまっ て全滅な 「ミアの方向音痴っぷりは、

リリカも知ってるだろ?」

ミアネージュが小声で言う。

「いま鳴いたカラスがもう笑っ

いま何か言った?」

何にも」

ミアネージュは大げさに首を振って否定すると、 魔法石からワンドを取りだし、

けっこう頼りにしてるんだから、がんばってよね

リリカにブレスアビリティの魔法をかけてウィンクする。 まだまだ子供ってことよね。

ちょっぴり成長したみたいだけど。 ミアネージュはくすっと微笑んだ。

して迷路を歩きまわった結果、 く階段を先に見つけておこうと、 三人はその最奥に開け方の難しい例の扉を見つけ とりあえず小部屋などは無視

やっ ぱり

言いながら、 ミアネージュ はレビテー ズで床から二十センチほど浮き上がっ

たぶん、そうよ」

確信を持ってそう答え、 リリカがクリスタルに手を押しあてる。

つ だが、 いにジェル化することはなかった。 いくら力を込めて押しても緋色 の水晶は硬質な組成を変えようとはせず、

なんで?」

疑問いっぱい のリリカを押しのけ、 ミアネージュが扉を観察しはじめる。

レグルスが後ろからのぞき込んだ。

「何かわかったか?」

「うん、鍵が掛かってるんだと思う」

「鍵? 魔法のか?」

レグルスの問いに、ミアネージュは静かに首を振り、 クリ スタルのまわりをぐ

るりと取り囲むように穿たれた半球形のくぼみを指さした。

「この穴、入り口の扉にはなかったでしょ?」

レグルスはそのくぼみにちらっと一瞥をくれ、 目を閉じて思案顔になった。

たしかにそんな穴はなかったな。 あ、 もしかして」

レグルスは言葉とともにパミー ナに貰ったオーブを取りだ. Ų ふたりに見せた。

半球形のくぼみとオーブの径は誰の目にも等しく映った。

ミアネージュはレグルスの手からオーブを受け取ると問題のくぼみに近づけて

みた。

すると。

オーブはまるで磁力に引かれるかのように、 スーッとくぼみにはまりこんだ。

暗赤色をした大きな水晶がわずかに明るさを増した。 だが、 それ以上の反応は

得られなかった。

「オーブが鍵の役目を果たしているってことは確かみたい ね でも、 まだ開かな

いってことは.....」

しげしげと扉を観察したあと、ミアネージュを振り返り、 IJ IJ 力が確認する。

「残りの穴ぜんぶに珠をはめ込まなければダメってこと?」

「おそらくね」

「残り七つか」

言ってレグルスは大きく息を吸い込んだ。

「とにかく、戻ってみよう」

そこは何もない部屋だった。

ことを除けば、 とくに仕掛けらしいものもなく、 ダンジョン内のごくありふれた一室に思えた。 床が鏡面のように磨き上げられているという

ただ一点、 部屋の中央にオーブが浮いているという看過できない事実に目をつ

ぶれば。

「なんか、 露骨に怪しくない?」

リリカがうさんくさそうな目つきで、 宙に浮い ているオー ブを見やっ た。

「ほんと、 いかにも罠って感じ」

レグルス、 どうする?」

どうするって言われてもな.....

リリカに判断を仰がれ、 レグルスは思わず腕を組んだ。

そのとき。

三人とも、 意外と臆病なのね

声とともに姿を現したのはラミーナだった。

彼女は目の前のオーブをすっと手にとり、 いたずらっぽく微笑んだ。

罠なんて仕掛けてなかったのに」

ちっ

レグルスが舌打ちする。

あたしからのほんのささやかな贈り物、 受け取ってもらえなくて残念だわ」

指先でオーブをクルクルと回しながら、 ラミーナが言う。

さっ、 次の部屋いくわよ、 次の部屋!」

眉をひくつかせながらミアネージュはリリカの腕を掴みその場を後にした。

ひとり残ったレグルスにラミーナが告げる。

ほかの部屋をまわっても無駄よ。 だって、 残りのオー ブは、 ぜー んぶ あた しが

持ってるんだから」

その声が耳に届いたのだろう、ミアネージュとリリカのふたりが慌てて部屋の

中へと戻ってきた。

「それ、ほんとうなのラミーナ?」

ラミーナはくちもとに曖昧な笑みを浮かべ、肯定も否定も勢い込んでミアネージュが問いただす。 しなかった。

もちろん、 ただでオー ブをわたすわけにはい かないけど」

どうすればいいの?」

そうねぇ、 謎かけに答えられたら、 ってことでいいかしら?」

「問題は全部で七問。 一問でもミスったらオーブはあきらめてもらうわ。 それで

ししい

三人は顔を見合わせ、うなずきあった。

「じゃあ、質問に答えてね」

ニコニコと邪気のない笑みを浮かべ、ラミーナが言っ

質問その一。ここに、ゆで卵となま卵があるんだけど.....、 どっちがゆで卵で

どっちがなま卵か当ててみて。 ただし、魔法を使わずに十秒以内でね」

ラミーナはふたつのたまごを床の上に置く。

「ええ、魔法を使わずに?」

「ちょ、ちょっとまて!」

慌てふためくリリカとレグルスを半眼に見つつ、 ラミー ナは冷酷に宣言した。

「カウント、開始!」

だあーっ、 わかんない、 わかんない、 わかんない、 どっちなんだ?」

レグルスが頭を抱えてその場に座りこんだ。

ゆで卵となま卵.....。たしか塩水に浮かべるんじゃなかったっけ? でも十秒

しかないし。ああ、もう時間が.....」

やはり、 レグルス同様リリカもその場に頭を抱えて座りこんだ。

しかし、 ひとり冷静さを失わなかったミアネージュは、 おもむろに二つの卵を

回転させた。

卵は両方とも床の上でクルクルと勢いよく回ってい る。

ミアネージュは、じろっとラミーナを睨みつけ た

「両方ともゆで卵じゃない! ラミーナのうそつき!

「あは、あははははは.....。だって、 確率的には二分の一だし、 当てずっぽうで

正解されたら、しゃくじゃない?」

ミアネージュが怒るのも無理はなかった。

ラミーナは、 あらかじめこの問題に対する正確な知識を持ってい な ίÌ かぎり、

正解できないように仕組んでいたのだから。

116

両方ともゆで卵って、どういうことなの? リリカがミアネージュとラミーナ双方の顔を交互に見やりながら、 ラミー ナがうそつきって? たずねた。

ミアネージュは、 しかたなくといった感じで説明しはじめた。

問答無用で不正解を言いわたすことができるでしょ?」 うの卵を割って、 にしておいたのよ。 とするでしょ? 「わたしたちがあてずっぽで、どっちかがゆでで、 そういう場合を想定してラミーナは、 中身がゆでであることを見せるだけでい だってそうしておけば、わたしたちがなまだって指定したほ どっ はじめから両方をゆで卵 ちかがなまだって答えた んだもん。 あとは、

「それってずるい」

ミアネージュの説明を聞き、 リリカが口を尖らせる。

それでもラミー ナが涼しい顔をして いるのは、 出題するがわの強みというやつ

だろう。

「それより..

レグルスが口をはさんだ。

ミア、 なんで両方ともゆでだってわかる h

あ、そうそう、 あたしもそれ知りたい」

もう、しょうがないわね」

ミアネージュは人差し指を立て、 いつもの調子で説明しはじめた。

あのね、 ゆで卵は指でかるくまわせばクルクルとよくまわるけど、 なま卵だと

うまくまわらずに、 すぐに止まっちゃうの

「ふぅん、そうなんだ.....。 でも、どうして?」

ゆで卵の場合は、中身が個体だから回転軸までストレー トに力が伝わるけど、

なま卵の場合は......それなりに粘性があるとはいえ基本的には流体だから、

程度自由に変形するし、流動しちゃうでしょ?」

そっか。 分子間の結合力の弱い流体の場合、 慣性力にじゃ まされて回転軸

まで力が一〇〇パーセント伝わらないってことね」

うん。 そのうえ、 力があっというまに散逸しちゃうってわけ」そのうえ、中身が動けば重心そのものがぶれちゃ うし、 ベク

るから、

ミアネージュはそこでいったん言葉を切り、 ウインクして言っ

まあね」

理解できたかな?」

ミアネー ジュの説明であっさり理解したリリカの隣で、 レグルスはゆで卵の殻

「..... レグルス?」

に顔文字っぽいものを描いて遊んでいた。

で俺は、 理論より実践を重んじるタイプなんだ。 ほっといてくれ

ふうっと、 ため息をつき、 ミアネージュはリリカと顔を見合わせると、 肩をす

くめた。

「じゃあ、試してみれば?」

そう言ってラミーナは、レグルスに卵を差しだした。

「これが、正真正銘のなま卵」

みた。 レグルスは、 確かに、 ラミーナから受け取ったなま卵を地面に置き、 ゆで卵の時のようにくるくると勢いよくは回らず、 片手で回転させて すぐに止まっ

てしまう。

..... まったくまわらないって訳でもな いんじゃないか?」

レグルスは両手を使い、 回転軸がぶれないよう思いっきり強く回転させてみた。

勢いよくとはいかないものの、 卵はそれなりのスピードで回転し続け てい

「まわってるぞ」

ミアネージュをふりむき、 レグルスがどうだといわんばかりの口調で言う。

「それはまわるわよ。 それだけ強い力でまわせば、 遠心力が慣性力に打ち勝つも

()

「同じくらい の力でゆで卵をまわせば、 もっと勢いよくまわるんじゃ ۱۱ ?

たゆで卵を、 リリカの言葉をもっともだと思ったのか、 今しがたなま卵を回したのと同じくらいの強さで回してみた。 レグルスはいたずら書きしてしまっ

ڮ

え?」

「うそっ!!」

_ !

それまで、ごくふつうに卵を置いた状態..... つまり、 横になったまま回っ

た卵が、 マジ?」 回転 しながらひょっこりと立ち上がったのだ。

卵は床の上を少しずつ移動しながら、 立ったままくるくると回転し続けている。

「まるでコマね」

ミアネージュが目をぱちくりさせながら、 率直な感想を述べた。

「おもしろーハ、あたしもやってみる」

リリカが横合いから手をだし、 残っていたゆで卵をさっとつかんだ。

「えいつ」

かけ声と共に回したゆで卵は、 レグルスの時と同様、 ひょこっと立ち上がっ た。

「なんで立つんだ?」

「なんでって.....はい、ミア」

リリカがミアネージュに質問を振る。

卵が寝ている状態だと、左右対称じゃないけど、 立てばほぼ完全に左右

対称形になるから、 重心がより安定するせいなんじゃないかな?」

「なるほど」

今度は素直に納得できたのか、 レグルスは腕組みしたままうなずい

「頭で考えるより、 実際に試してみたほうが、 新しい何かを発見できることもあ

るってことかもね」

リリカがにっこり微笑みながら、 話をしめくくっ た。

「じゃ、ラミーナ、次の質問.....」

ミアネージュがラミーナの姿を求め、 ふり返った。

「あれっ?」

ラミーナは、 三人から少し離れたところにしゃがみ込み、 倒立したまま独楽の

ように回り続けるゆで卵を嬉々とした顔つきでながめていた。

どうやら、自分でも試してみたくなり、 予備のゆで卵を取りだして、 こっそり

実地検証としゃれ込んでみたらしい。

.....L

しばし無言の時間が流れた。

ふと、 三人の視線に気づいたラミーナは、 慌てて立ち上がった。

「え? あ、な、なに?」

ははぁん、 さてはラミー ナも知らなかったんじゃない?」

リリカがちょっぴり意地悪そうな顔で訊く。

かるく咳払いし、ラミーナはあさっての方角を向いたまま答えた。ん、んん」

たっておかしくないでしょ」 「わたしだって全知全能ってわけじゃな いし、 知らないことの一つや二つ、 あっ

に、ひょっとしたら答えられないかもしれないけど......」 「そうよね、 あたしたちも全知全能ってわけじゃ ない から、 ラミー ナの出す問い

「それとこれは、 話が別」

リリカが何を言わんとしているのか、 すぐに理解したラミー ナは、 きっぱ りと

腕を組み、 ぷいっとそっぽを向いたままラミーナが言葉を続ける。

ないでもらいたいわね んですからね。 「全問正解しないとオーブはわたせないわ。 ファー ナの巫女のわたしに、 だいたい、ここはファー すべての権限があるってこと、 ナの神殿な 忘れ

「ちえっ

「じゃあ、次の質問いくわよ」

内でつぶやいた。 床の上でくるくると回っていたゆで卵を魔法でさっと回収し、 ラミーナは 胸の

(.....でも、 それじゃあ、 あんまりだから、

問題によっては考える時間をちょ

つ

しかし、三人のうちの誰ー いたものはいなかった。 人として、 ラミー ナ の口許に浮か んだ微笑の意味に

ラミーナは、 魔法で鏡を取り寄せた。

全身を映しだせるほど大きな鏡だ。 それを壁に据えつけ、 ふり返った。

それじゃあ、 質問その四。 鏡に映った像はなぜ左右が逆に映るのに上下はその

ままなのか、 わかる?」

かるく片目をつぶってラミーナが言う。

時間制限は十分。 カウント、 開始!」

120

グルスもリリカも答えられなかった。 二問目の質問も三問目の質問も、 知っ てい もちろん答えたのはミアネージュである。 なければ解けな い引っかけ問題で、

向けた。

「ふたりして、 なんでわたしを見るのよ

「だって、ミアなら知ってるんじゃないかなって思ったから」

もう、少しは考えなさいよ。制限時間十分もあるんだから」

「ミアが知らなかったら考えることにする」

自分の頭で考えることやめたら、 人間おしまいよ

ミアネージュの言葉がよほど応えたのか、 リリカは不機嫌そうに口をつぐみ、

鏡の掛かった壁際へと歩いていった。

質問が提示されてから五分が過ぎた。

レグルスとリリカのふたりは、 自分の姿を鏡に映し、 あれこれためしては首を

捻っている。

「左右が逆に映ってる のか? 右手は右手だし、 左手は左手。 頭は頭だし、 足は

足.....。上下左右って分けて考えるからいけないんじゃないか」

レグルスはレビテーズで宙に浮いたまま倒立した。

「うろん。 逆立ちしても変わんないよな。実は左右が逆に映ってい るのは錯覚に

過ぎないっていうのは?」

「でも、鏡に文字を映すと逆さまに映るじゃ ない?」

「そう言われてみれば、そんな気もするな.....」

そのとき。

し、なにやらサラサラと書き綴った。今まで黙って見ているだけだったミアネー ジュが、 魔法石から紙とペンを取り

だし、

なに書いてるんだ?」

倒立したままレグルスが訊い た。

けっこういいとこまでいってるからヒントをあげる」

ミアネージュは紙に書いた自分の名前を鏡に映して見せた。 鏡の中には、 いわ

ゆる鏡文字が映っている。

やっぱり、 逆に映って見えるけど?」

リリカが言った。

121

映ってるんだと思う? 「うん、 でもその逆に映って見えてるのが左右じゃないとしたら?

「なにがって、言われても.....」

ミアネージュがリリカにサインの入った紙を手渡した。

紙を裏返して光に透かしてみれば、 答えがわかるわ」

リリカは、ミアネージュに言われたとおり、 紙を裏側から透かし見た。

スが隣に立ち、のぞき込む。

「あーっ、鏡に映ったのと同じ?? これって、 もしかして.

「鏡文字? そうか!」

レグルスがぱっと顔を輝かせた。

「もう、わかったでしょ?」

「表と裏。表裏が逆に映ってた?」

「はい、正解。よくできました」

ぱちぱちと手を叩きながら、ミアネージュはにっこり微笑んだ。

五問目、六問目はそれほどでもなかったのだが、 最後の最後で難問にぶつかっ

てしまった。

ミアネー ジュ の苦手な十六パズルがでてきたのだ。

制限時間さえなければそれほど難しくはないはずのパズルだが、三分以内とい

うリミットがもうけられたため、 難易度がぐっと上がってしまった。

しかし、 ここでリリカが頑張り、 タイムアップ寸前でぎりぎりクリア。

胸をなで下ろしたのだった。

が

「それにしても正攻法で問題に取りかかってよく解けたわね

ラミー ナは、 ミアネージュに七つのオーブのつまった魔法石を手渡しながら、

言った。

「えつ?」

に解いてもよかったのに」 「あたしは、 『このパズルを解いてね』 『制限時間内に、 とは言わなかったでしょ? このパズルの絵を元通りにしてね』とは言ったけ だから、 こんなふう

ったん魔法で空中に跳ね上げ、左上の隅から正解の位置にピースを置いていった。 ラミーナはそう言って、 ばらばらの状態のパズルを取りだし、 そのピースをい

最後の最後で見事にだまされちゃったね、ミア」

「そんなの、単なる言葉の引っかけじゃない!」

「ふふん。 何とでもいいなさい

「くつ

約束は約束だからオー ブはあげるけど、 運がいいだけじゃあ、 ファ

ぴくつ。

神殿は攻略できないわよ」

のか、 「あなた達みたいなくちば たのしみだわ しの黄色い ひよっこが、 たった三人でどこまで進める

ふるふるふる。

声もなく、 怒りに肩をふるわせるミアネージュ。

「い、いいたいことは、それだけ?」

「えつ?」

ミアネージュは、羅刹のごとき形相でラミー ナに詰め寄っていっ

「ラミーナ、覚悟はできてるんでしょうね」

「ミ、ミア、

「とにかく、 オーブさえ手に入れば、なんか、顔が恐いわよ」 もうこっちのものよ。 今までさんざん苛め

てくれたお礼、 してあげる」

下がっていく。 ラミーナは、 ミアネージュの異様な迫力に気圧されて、一歩、 二歩とうしろに

ミアネージュが胸の魔法石からワンドを取りだし身構えた。

「ちょ、ちょっと待ちなさいよ。 あたしが何をしたっていうの?」

さんざん意地悪な問題だして、 苛めてくれたじゃない」

静かではあったが、その声にはあきらかに憤怒の情がこもっていた。

あたしはべつに、そんなつもり......」

そう、 じゃあ根っからの嘘つきで底意地の悪い性格なのね、 ラミーナって」

ラミーナはつぶやくように言い、その場から逃れようと瞬間移動を試みた。

ラミーナは何か言おうと口をひらきかけたが、

ミアネージュの冷ややかなまな

うつむいた。

叱られた子猫のように下を向く。

瞬間移動は封じられ、ラミーナは魔法の網に絡め取られた。

レグルスもリリカも、ミアネージュの豹変ぶりに言葉もなく、 ただ傍観を決め

ナを目に見えな い魔法 のロー プでがんじがらめにし、 床が

レグルスが呆けたような顔で聞き返す。

だが、ミアネージュは何も答えず、きっと口を引き結んだままワンドを魔法石

あたしを心理的に追いつめようって魂胆なら、 おあい にくさま」

ラミーナが言葉を続ける。

男の子が女の子に、むりやりエッチなことをしようとして

も、できないんだってことくらい、ちゃんと知ってるんだから!

「十二神柱の聖なる守護があるから、 自分は絶対安全だって言いたい

そうよ」

しの間、 室内は静寂に包まれた。

ミアネージュが沈黙をもって降旗に代えたと受け取っ たのか、 ラミー ナはやや

落ち着きを取り戻した。

124

わかったでしょ? さっさとロープを.....」

しかし、ミアネージュはラミーナの言葉をさえぎるようにして、言った。

思ったけど?」 でも、 むりやり服を脱がせて恥ずかしい思いをさせることくらいは、 できたと

「え?」

「 実 際、 獣人たちが多く住んでいるギアナデー ルやブラッドガリアでは、 のぞき

による被害が、後を絶たないみたいだし」

「の、のぞきと強制脱衣は違うでしょ!」

「男の人に裸を見られちゃうってとこは、 いっしょじゃない」

「うっ」

ラミーナは言葉に詰まった。

何とかピンチを逃れようと、ミアネージュからレグルスへと視線を転じる。

レグルスくんは、そんなことするコじゃないよね? ラミー ナがそう言おうと

した、そのとき。

て、 とどのつまり、 ミアは俺に何をしろと?」

「そ、そんな.....」

ラミーナの淡い期待は、 一瞬にして見事なまでに裏切られた。

レグルスのすぐ横に並んで立っていたリリカが、 ほうっとため息をつく。

「あいかわらず鈍いわね、レグルスは」

「鈍くてわるかったな」

「だから、こういうことなんじゃないの?」

言いつつリリカは、人差し指の先端をレグルスの背中に当て、 7 っと滑らせ

た。

瞬間、 びくっとからだを震わせたレグルスだが、すぐに合点がいったという顔

つきになり、つぶやいた。

「ああ、そういうことか。 昔はよくやったっけ...

「昔はよくやった....って、 ぁ 貴方たち、 そんなに悪い子だったの?」

「んー、いまでも悪い子かな」

レグルスはニッと笑って、ラミーナの靴を脱がしにかかっ た。

な...

やっぱり女の子だな。 かわいい足してるんだ」

レグルスくんのエッチ、 変態、 スケベ、 いじめっこ!」

っ ふ ー hį そんなこと言ってい いのかな?」

うう

ラミーナは、 いよいよ自分が絶体絶命 の窮地に追いつめられているのだという

ことを悟らない わけにはいかなかった。

羞恥に頬を染め、いつにおねがい、やめて.....」 いつになく弱々しい声で哀願するファーナの姫巫女を後目に、

レグルスは魔法石から羽毛でつくられた猫じゃらしを取りだした。

リリカが呆れたような顔で訊く。

まだ持ってたの、それ?」

まあね

うれしそうに答えて、 レグルスはかがみ込んだ。 むろん、 ラミー ナの足の裏を

くすぐるためである。

まさか.....」

ラミー ナがうわずっ た声をだす。

レグルスはにへらっ と笑って、 おもむろに猫じゃらしの先端を足の裏に近づけ

ていった。

しかし、 次の瞬間。

がすっ。

鈍い音がした。

ラミーナの足の裏 というより踵がレグルスの顔面にヒット

あ、 あはははは、ごめんなさい、 つい

だって、 レグルスくんが悪い のよ、 変なことしようとするから」

要らぬ恨みを買ったラミーナが、 その後どんな地獄を見たのかは言わずもがな

である。

はははははは、 な やめてえ、 しんじゃうー つ

ナの嬌声とも悲鳴ともつかぬ声がダンジョンの一室に響きわたる。

つて経験したことのない恥辱に、彼女は必死になって耐えていた。 **でした おじゃらしの穂先を入れられ脇の下をくすぐられるという、そでした いまだか

だが、それもそろそろ限界のようだ。

あは、 あはははは、 < くるしい、 もうやめてえ

笑いすぎて腹筋に力が入らなくなってきているのだろう。 からだを折 が曲げ、

けほけほと咳き込みながら泣きを入れるラミーナ。

レグルスがしかたなく穂先を引くと、ラミーナは全身の力を抜き、 ぐっ たりと

なった。

こ、 こんなことして、 ただですむと思ってる

「そんなセリフが吐けるなら、まだ大丈夫だよな」

「あー、うそうそ、ごめんなさぁハ

しかし、後の祭りであった。

さてと、今度はどこにしようかな

「ううっ.....」

ラミーナが、 上目づかいにレグルスの顔色をうかがう。

「足の裏、首筋、 脇の下ときたら、 次は背中かかな

ひい〜ん」

服を脱がせるわけにもいかず、 レグルスは襟足から背中にアクセスしようと手

をのばした。

が、ふとその手をとめ、つぶやいた。

「そういえば、 エルフって耳が弱いって聞いたことあるな。 ちょっ とためしてみ

るか」

がっ だめ! だめだめだめっ。 絶対にだめ。 耳だけはだめなの。 そんなこと、

されたらお嫁にいけなくなっちゃう.....」

「お嫁にって……オーバーだなラミーナは」

笑いながら言うレグルスに対して、ラミー ナの目は真剣そのものである。

「レグルス、耳だけはやめておいたほうが.....

リリカが横からそれとなく忠告したが、 遅かった。

ふわっ。 やめ....

「ああっ」

ラミーナは、 長い耳の先端を羽毛でやさしくなぞられ、 ぴくんとからだをふる

わせた。

が、それだけである。

「う~ん、いまいちだなぁ。 タッチがやわらかすぎたのか?」

思ったような反応が得られなかったせいか、 レグルスは再度それをこころみた。

さわさわさわ。

羽毛のかたまりが、亜麻色の髪の間から伸びている長い耳の上から下まで、 す

べてをくまなく動きまわる。

-あ....」

ラミーナは声を上げた。

ほっそりとした腰がびくんと弓なりに反る。

,

レグルスは、 今度こそ確かな手応えを感じとった。

だが....。

「あーあ、しーらないっと」

リリカが他人事のように言った。

その直後。

「あっ、あふっ。ああん、もうだめ.....」

それは、妙になまめかしく色っぽい声だった。

ぽうっと頬を染め、とろんとした目つきでラミーナがレグルスを見つめる。

あれ、なんか様子が変だぞ?」

わけがわからず、レグルスがリリカをふり返って質問しようとしたその瞬間。

ごすっ。 ばきっ。 どかっ。

パートナーの二人から、 いきなり拳と蹴りの嵐をお見舞いされ、 目の前が暗く

なる。

「さっ、いくわよ」

ミアネージュが言った。

レグルスは、 ミアネージュとリリカのふたりに、 ずるずると引きずられるよう

にしてその場を後した。

部屋の中から、ラミーナの声が響いてくる。

「おい、なんか言ってるぞ」

「無視よ無視」

リリカが前を向いたまま言う。

「とにかく今は先に進むの!」

通路に出てしばらく進んだところで、ようやくレグルスは解放された。

「いてててて、なんだっていうんだよ、いったい?」

「もうっ、 あのままあそこにいたら、どうなってたかってことくらい、 わからな

いの?」

ミアネー ジュ がレビテー ズで宙に浮き、 やや高い位置からレグルスの鼻先に指

を突きつける。

「どうなってたんだ?」

ごんつ。

レグルスはふたたび頭を殴られた。

「ったく、 相変わらず女の子のことになると、 鈍いんだから!」

ミアネージュの叱声が飛ぶ。

「あんなことやこんなことのあとに、 無理やり結婚させられてたにきまってるで

しよ!」

「そ、そうなのか?」

あのままあそこにいたら、 絶対にそうなってたわ!」

「ミアの言うとおりよ!」

ミアネージュに同調し、リリカが声を尖らせる。

もうっ、レグルスは女の子に対して無防備すぎなの!」

右左両方の耳もとで交互に怒鳴られ、 レグルスはうんざりとした顔でその場に

座りこんだ。

わかっ たよ。気をつければいいんだろ気をつければ」

レグルスは、 またひとつ大人になった..... ような気がした。

129

でもラミーナが、あんなにいじわるだとは思わなかったな」

たとえ、どんなたわいない嘘でも、 傷つくひとだっているのに」

少しうつむき加減で言葉を継ぐ。

手をやすめ、

レグルスもリリカも、 嘘をつかれるのが大嫌いというミアネージュ の性格をき

ちんと理解していたので、 あえて何も言わなかった。

ミアネージュが、 残りのオーブをくぼみへと押し込むと、 中央のクリスタ ルが

真紅に輝いた。

「それが、ラミーナの巫女としての務めなのかもしれ ないけど、 やっ ぱ IJ

理性ではわかっていても感情がそれをゆるさない場合もある。

今回の一件もまさにそれだった。

ミアネージュにしても、ラミーナのことを本気で怒っているわけではなかっ た。

最後の最後まで、態度を改めてくれなかったことが悲しかっ たのだ。

ミアネージュが真紅に輝く水晶に手を触れたときだっ

三人は背後にふっと人の気配を感じ、ふりむいた。

瞬間移動で現れたのだろう、そこに立っていたのはファンネリアだっ

少し、お話ししたいことがあります。 よろしいですか?」

いつも通り、どこかおっとりとしていて、 おだやかな物腰だったが、 まなざし

は真剣そのものだった。

三人は無言でうなずいた。

何故かはわからないが、 ファンネリアは、 レグ ルスでもなくリ リカでもなく、

ミアネージュの瞳をまっすぐに見つめ、 訊 い た。

不安や恐れといった感情は、 何処からくると思いますか?」

「えつ?」

「答えてください」

質問があまりにも唐突かつ予想外のものだっ たので、 ミアネー ジュはとまどっ

た。

即答できずに、しばし考えをめぐらせる。

「......自分自身の心の弱さから、かな?」

ンネリアはその答えに対して、 肯定も否定もしなかった。 変わり ار 静か

に目を閉じ、話しはじめた。

安を感じるかは様々だと思いますが、 あるいは、 「今まで一度も出会ったことのない魔獣を相手にしなければならなくなったとき。 闇に沈む大迷宮に一人取り残されてしまったとき。 共通している点が一つあります」 人によって何に不

言葉をつづけた。 少し間をおき、 ファンネリアは、 ちらっとミアネージュに視線を向け たあと、

とです」 「それは目の前に横たわっているものが、 その人にとって未知の存在だというこ

「未知の存在?」

「そうです」

リリカの問いに、 ファンネリアがうなずく。

なくてすみますし、魔獣にしても、どんな能力があるのか、 「どんな大迷宮でも、どこに何があるのかわかっていれば、 あらかじめ知識とし それほど不安を感じ

て持っていれば、 いたずらに恐怖することもなくなります」

凛とした声でファンネリアが言う。

「つまり、知ること、知識があることが力になるのです!」

知ることが力になる.....」

レグルスがファンネリアの言葉を小声でくり返した。

んが。 「もちろん、 偏りのない、広範な知識があってこそ、知恵もその光を増すのです」 知識だけあって、それを活かせる知恵がなければなんにもなりませ

「知識と知恵をうまく使いこなすことができれば、 たいていのことはなんとかな

そういうことか?」

にい

レグルスの問いに、ファ

「以上のことをふまえて、 先刻のラミーナのことを考えてみてください」・ンネリアが力強くうなずいた。

ミアネー ジュは、 はっとなった。

たのか、 ファンネリアが自分に対して何を言おうとしていたのか、 今わかった気がしたからだ。 何を悟ってほ

くちびるを噛みしめ、ミアネージュはうつ む た

そのミアネージュにかわって、

リリカが言葉を返した。

たのね 便利だし、 もしかしてあたしたち、 いままでは、 何かと得するからだろうって思ってたんだけど、 ただ単に、 何かを学ぶってことをきちんと理解してなかった 知らないよりは知っていたほうが生活してい それだけじゃ く上で のか

_

知らないことで、悪い人に騙されたり欺かれたり。 かかわるようなことだって、 「知識があれば回避できるような危険が、 あるかもしれないし.....」 世の中にはたくさんある。 直接、 あたしたち自身の命に 逆に言えば、

リリカは、 ちらっとミアネージュに視線を向け、 言葉を継いだ。

いかな」 だから、ラミーナは、 それをあたしたちに教えてくれようとしたんじゃ

リリカの言葉にファンネリアは目を閉じ、 深くうなずい

見られたくはないはずです。 でてくれるような」 ほんとはとても優しいひと。 力になるということを、身をもって教えなければならないとしたら.....。 「誰だって、人に嫌われたくはありません。 でも、 誰もやりたがらないような嫌われ役をあえてかって 誰かが正確で広範な知識を持つ 嘘つきで意地悪な人、 ていることが そんなふうに 彼女は

「ファンネリア、わたし.....」

ミアネージュは顔を上げ、 まっすぐにファンネリアの瞳を見つめて言葉を押し

だした。

「ごめんなさい。 ラミー ナ の ほんとの気持ちも知らな L١ で、 あ んなこと...

わかってくれましたか」

言って、ファンネリアは微笑んだ。

そばでレグルスがポリポリと頭をかきつつ言った。

「実行犯の俺はミア以上に悪いってことだよな

ですが、 レグルスさんはもうすでに罰を受けられましたから」

ああ、 ミアたちにたこ殴りにされたことか。 でも、 あんなの うちゅ

うだけどな」

「まあ、そうなんですか

がんつ。

リリカがレグルスのすねを蹴飛ばし、言った。あう^^」

レグルスは、 いつもひとこと多いの

ファンネリアはくすくすと笑いながら、瞬間移動で姿を消した。

まま先へ進んでください。 ラミーナには、 わたくしから謝っておきます。 急がないと、 扉が閉じてしまって、 みなさんは気になさらずにその はじめからやり直

すことにもなりかねませんから』

ファンネリアの思念波が三人の頭の中で同時に響き、 迷宮に静寂が訪れ

「レグルスくん、戻ってきてくれたの?」

瞬間移動で目の前に現れたファンネリアに、ラミーナが抱きつい て しし

わたくしがレグルスさんに見えるなんて、 かなり重症ですね.....」

ファンネリアはラミーナの目を覚ますため、 魔法で地下の貯水槽から百リッ

ルほどの水を呼びだし、頭上で弾けさせた。

ザアーツ。

大量の水が滝となってふたりのからだに流れ落ちる。

「ひゃあ!!」

あまりの冷たさにラミー ナが悲鳴を上げ、 ぶるっと頭を振っ

「気がつきましたか?」

「あ、ファンネリア?」

ラミーナは目をぱちぱちと瞬き、 ファ ンネリア から、 からだを離した。

そのあと。

両の拳を握りしめ、いきりたった。

「くーっ、あのコたち、 今度あっ たらただじゃおかないんだからー

そんなに怒らなくでください。 あの子たちならわかってくれましたから」

「えつ?」

ラミーナはファンネリアの瞳をまじまじと見つめ、 訊 61 た。

わかってくれたって、 まさかファンネリア.....」

誰かが誤解をとかなければいけないでしょう?」

「誤解って、わたしは別に

ままでは、あなたの親友であるわたくしとしても悲しいですし」 あの子たちに、この先もずっと意地悪で嘘つきなラミーナって印象を持たれた

ないからね」 「もう、勝手なことして。あたしはそんなことしてくれなんて、 たの んだおぼえ

ラミーナがうつむく。 自分といっ しょに、 ずぶ濡れになってしまったファンネリアを目の前にして、

「おせっかい」

わずかに首を傾け、 ファンネリアはにっこり微笑んだ。

「はい」

「でも、ありがと……」

「レグルスさんと、うまくいくといいですね」

「なっ.....」

ラミーナの顔が、 みるみるうちに赤くなっていく。

「なに、バカなこと言ってるのよ。 あたしは、年下の男の子になんか、 ぜんっぜ

ん、興味ないの!」

「そうですか? でも、 先ほどのラミーナさんは.....」

ピクッ。

あれは、 いきなり耳をさわられちゃ つ たからよ。 本気じゃ ない んだからぁ

.!

「まったく意識していない男の子に耳を触られても、 おなじようになります?」

から!」 て、 それは.....。 で、 でも、 ほんとに、 ほんとのほんとに、 本気じゃないんだ

ファンネリアは、 くちもとに微笑をたたえたまま、 言った。

わかりました。そういうことにしておきます」

゙だから、ちがうんだってばぁ」

迷宮内に、 ラミーナの声がいくえにもこだまし、 消えていった。